1. Творческа история
   1. 1927г. ‚цикъл от разкази“
   2. Обща тема на цикъла – големите преломи в човешкия живот, любовта и красотата
2. Мотиви
   1. Трагичното и романтичното
   2. Любовта и красотата
   3. Престъплението, осъзнаването и възмездието
   4. Нравствените падения и нравствените възходи на човека
3. Композиция
   1. Усложнена с ретроспекции и ретардации
   2. Всички творби имат епиграф (подзаглавие)
      1. Този епиграф е от фолклорен източник
4. Сюжет
   1. Взети от фолклорни творби
5. Време и място на действието
   1. Време – легендаризирано и циклично
   2. Това носи идеята за повторителност
   3. Мястото не е конкретизирано, освен в заглавието, но е откроена опозицията планина – равнина
6. Герои
   1. Изключителни личности – трагични и романтични
   2. Всички преживяват катарзис
   3. Извършват престъпления, получават възмездие за това, но всички се осъзнават и се пречистват духовно